



www.trapaninostra.it

TRAPANI

GIORNALE DI SICILIA

FONDATA DA GIROLAMO ARIZZONI

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia

Mercoledì 6 Maggio 2015

COSE E STORIE MARSALESI

È RICORDATO PER IL LIBRO «MARSALA ANNI CINQUANTA» E PER IL SUO SENSO ETICO

SCARDINO, IL GIORNALISTA GENTILUOMO

Gioacchino Aldo Ruggieri

I ricordo di questo concittadino marsalese è doveroso per vari motivi tra i quali, fondamentali, il suo senso etico della vita, il suo rispetto delle persone in tutta la sua attività di giornalista corrispondente del Giornale di Sicilia per circa venti anni, di collaboratore del Corriere Vinicolo e del Progresso Italo Americano pubblicato negli Stati Uniti, del quale per non so quanti anni fu direttore 'Uzu Vicinzinu Martinez, come fu chiamato dai marsalesi, mutilato di guerra, protagonista in America e in Italia di vicende difficili che molto lo rattristarono provocando sentimenti diversi nei suoi amici. Mario Scardino, anche nelle circostanze riguardanti il Martinez come in quelle di cui la cronaca gli impose di parlare e di scrivere, dimostrò signorile prudenza schivo come sempre fu da un giornalismo scandalistico, cruento nel pensiero e nella forma come scrisse anche in una bella e significativa pagina del suo libro "Marsala negli anni cinquanta" disapprovando la ricerca

del macabro e del gossip ad ogni costo, tanto caro nei tempi che viviamo.

Fu assicuratore per conto di una delle più accreditate società del tempo; commerciante di vini marsala e fornitore ecclesiastico di vino da messa per il quale diventò famoso e si creò amicizie anche importanti tra prelati e sacerdoti allora famosi in Italia per le loro iniziative.

Costantemente presente, come cittadino attento alle sorti e ai problemi della nostra Marsala, partecipò, spesso come protagonista, all'organizzazione di eventi, anche di considerevole portata, che tentarono di porre la città all'attenzione della Regione e del Paese. Tra questi momenti tipici della vita marsalese va certamente posta in primo piano la Giornata del Vino Marsala della quale fu organizzatore e divulgatore come ancora si può leggere tra le pagine del suo libro; un evento, questo, del quale si rimpiange la mancata continuità per l'interesse nazionale che allora suscitò e che certamente, dalla sua attuazione ricorrente, sarebbe stato incrementato e meglio delineato. La nostra Città è la patria del vino

"Marsala" da sempre ed oggi di prestigiosi vini da pasto che ricevono riconoscimenti e premi sia in Italia sia all'Estero. Eppure Verona ha Vinitaly e la nostra Città vi partecipa non certo da protagonista se non per la qualità della sua produzione.

Il libro di Mario Scardino abbraccia, in fondo, un breve periodo della storia marsalese: va dal 1950 al 1964, e dopo una premessa con dedica alla madre che tanto si sacrificò per lui e che morì rammaricandosi di non averlo visto laureato, procede anno per anno, a cominciare appunto dal 1950, seguendo passo passo la cronaca cittadina nei suoi avvenimenti, nei suoi progetti, nei suoi problemi attraverso gli articoli da lui pubblicati sul Giornale di Sicilia e altre riflessioni e commenti inediti sempre puntuali e misurati, toccando, spesso, argomenti tuttora all'ordine del giorno come quelli del Porto, del Monumento ai Mille, dello Stagnone e del degrado della sua "Schola" e di parte dell'Isola Lunga; della nostra archeologia e dell'Area Archeologica di Porta Nuova sempre in attesa di più meritate fortune e di più seria attenzio-

ne internazionale.

Amico dei maggiorenti della Città, con essi collaborò e ne ascoltò consigli e proposte. Fu un grande sostenitore delle nostre tradizioni popolari col suo atteggiamento romantico che si esaltò soprattutto nella cronaca di feste e di avvenimenti mondani. Credo che mai più, dopo di lui, si sia scritto così bene del nostro Carnevale ormai estinto.

Religioso praticante anche nel ricordo di sua madre, lo vedemmo sempre dietro il Cristo morto o a reggere il manto dell'Addolorata nella Processione del Giovedì Santo.

Rivendicò in ogni occasione favorevole il diritto di Marsala alla dignità come quando contestò la tesi del Bandi sull'accoglienza dei Garibaldini da parte dei Marsalesi, con attente citazioni di altri autori e di documenti.

Fu un personaggio negli anni cinquanta Mario Scardino. E non merita di essere dimenticato.

Forse in qualche modo e con qualche iniziativa meriterebbe anche di essere onorato. Ma ciò è affidato alla sensibilità dei miei concittadini.

VEDERE & SENTIRE

PER LE VOSTRE SEGNALAZIONI: cronaca.trapani@gds.it

Trapani

«Le corde dell'anima»
Il libro di Zaniboni

«Le corde dell'anima» è il titolo del libro di Elena Zaniboni, che sarà presentato oggi alle 17.30, nella chiesa del Collegio in corso Vittorio Emanuele a Trapani. L'appuntamento è organizzato da Inner Wheel, Rotary Trapani Erice e Fidapa sezioni di Paceco e Trapani. La Zaniboni è arpista di fama internazionale, tra le tappe salienti della sua carriera si ricordano, il recital di arpa alla Scala di Milano ed alla Carnegie Hall, di New York. L'artista Zaniboni, inserita nelle più note enciclopedie musicali, è stata docente del corso di perfezionamento di Arpa all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma dal 1980 al 2006. L'ingresso alla presentazione è libero. (*ROR*)

Erice

«Arrivano i mostri!»
Laboratorio di lettura

«I mostri possono fare paura ma anche essere buffi e divertenti. «Arrivano i mostri!» è il tema dei laboratori di lettura ad alta voce per i bambini che si terranno oggi e domani presso la sezione «Il piccolo principe» della Biblioteca diocesana di Trapani (Seminario vescovile, via Cosenza a Erice Casa Santa). Dalle 16 ai bambini dai 3 ai 5 anni sarà letta il libro «Favole» di Andrea Pazienza. La stessa lettura (sempre per i bambini dai 3 ai 5 anni) anche domani dalle 16. Dalle 18 per i bambini più grandi, di età compresa tra i 6 gli 8 anni, un laboratorio di lettura sulla storia «L'occhio della viverra» tratta da Mille anni di storie di paura a cura di Helene Montardre. (*MAX*)

Trapani

«La grande guerra»
Mostra in Prefettura

Da oggi alle 9.30 presso il palazzo della Prefettura, in piazza Vittorio Veneto a Trapani, si apre la mostra «La Grande Guerra»: a 100 anni dall'ingresso dell'Italia nella Prima Guerra mondiale l'esposizione di fotografie, stampe, illustrazioni e vari altri reperti dell'epoca fa rivivere quel periodo di cruciale rilevanza per la storia del Paese e le umane vicende di tutti i suoi cittadini. La mostra rimarrà aperta oggi sino alle 12.30 e dalle 17 alle 19.30. Da domani e sino a lunedì, stessi orari. Martedì 12, dalle 9 alle 12.30. L'ingresso e la partecipazione sono liberi. (*MAX*)

Campobello

Economia domestica
Al via un corso

Si terrà domani, dalle 10, presso l'ex chiesa dell'Addolorata, nell'omonima piazza a Campobello, il corso di consulente informativo di economia domestica, organizzato dall'associazione «Eva Club» e dall'azienda «House to house». Tutti coloro che parteciperanno al Corso avranno il diritto e l'opportunità di iniziare un rapporto lavorativo con la stessa azienda. Durante il corso sarà effettuata la dimostrazione di «Argento». (*MAX*)

Trapani

Archeologia del mare
Incontro con Torre

Nell'ambito del programma delle conferenze interdisciplinari che si svolge fino al 4 giugno, domani alle 17.30 c'è un'altra conferenza del ciclo «Dal Mare sul Mare» nell'Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti Kandinskij in Via Cappuccini, 7 Edificio Storico Principe di Napoli (Piazza Generale Scio) a Trapani. Sarà il professor Francesco Torre a parlare su «Archeologia del mare profondo. Allo scoperto del Diluvio universale». Ingresso libero. Informazioni cliccando su www.accademiadibelleartikandinskij.it (*AIN*)

IL LEADER DI GEN ROSSO
NINO MANCUSO
A CASTELVETRANO

EVENTI IN CORSO

«TRAPANI, LE ALI DELLA METAMORFOSI». Fino a venerdì presso la Sala Torretta della Biblioteca Fardelliana è in mostra l'esposizione fotografica «Trapani, le ali della metamorfosi... tra passato e futuro» con le foto di Ciccio Termini, estratte dall'archivio Fundarò, e le cartoline fotografiche d'epoca dell'archivio Perrera. La mostra è realizzata dalla Biblioteca Fardelliana con «Salviamo la Fardelliana» e l'Associazione Culturale Svisdomia. (*AIN*)

«GLI STUCCHI DI FERRARO A CASTELVETRANO». Oggi, dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20 (tranne festivi), si potrà visitare la chiesa di San Domenico a Castelvetrano, ripulita dopo più di quarant'anni. All'interno si possono ammirare gli stucchi di Antonino Ferraro che appose il proprio autoritratto nel coro (1577). (*MAX*)

«MEMORIA VIVA». MOSTRA A GIBELLINA. Anche oggi, dalle 9 alle 13, si potrà visitare Belice/Epicerato della Memoria Viva in Via Erodoteo e a Gibellina, uno spazio aperto e sempre in costruzione perché nasce non come «museo» ma come luogo aperto e vissuto dalla gente, un luogo in continua evoluzione che si arricchisce di nuovi contributi di chi vive o chi «passa» dal Belice. Lo spazio contiene e offre alla fruizione video, racconti, disegni, fotografie, documenti che rappresentano la coscienza storica della gente del territorio belicino e raccontano storie importanti e poco conosciute di lotte e mobilitazione popolare prima e dopo il terremoto del 1968. (*MAX*)

Trapani

«Ifigenia in Aulide»
Incontro al Da Vinci

Nell'ambito della rassegna «Incontri per i 150 anni del liceo classico Leonardo Ximenes, 150 anni di liceo, 150 anni di noi!», oggi alle 17.30 presso l'aula magna dell'Istituto tecnico «Leonardo Da Vinci» in piazza XXI Aprile a Trapani, si terrà l'incontro sul tema «Ifigenia in Aulide: l'ipocrisia al potere», a cura della Libera Università «Tito Marrone». L'ingresso e la partecipazione all'incontro sono liberi. (*MAX*)

Trapani

«Mani e Devozione»
Mostra fotografica

Rimarrà esposta sino al 31 maggio presso l'Hotel Divino di Rilievo, a Trapani la mostra fotografica «Mani e Devozione», organizzata dall'associazione «Colori della Vita» di Trapani, in collaborazione con il comitato provinciale dell'Aics. Espongono: Francesco Angione, Daniela Basirico, Massimo Bileci, Salvatore Como, Vito Curatolo, Clara Daidone, Lorenzo Gigante, Giuseppe di Giorgio, Angela Ilari, Michele Ingardia, Francesco Paolo Iovino, Maurizio Michele Modica, Alessandro Spatafora, Anna Zummo. (*MAX*)



Uno scatto di Salvatore Como

Campobello

«Viaggio intorno
a un chicco di grano»

Da oggi - e sino al 24 maggio - presso il Baglio Florio alle Cave di Cusa, a Campobello di Mazara, si potrà visitare la mostra curata dal Consorzio di ricerca «G.P. Ballatore» dal titolo «Viaggio intorno ad un chicco di grano duro siciliano», venti pannelli che, partendo dal mito di Cerere e attraverso la storia dell'uomo e dell'agricoltura, arriva all'arte della panificazione con granai duri siciliani, mettendo in evidenza le proprietà organolettiche ma anche nutrizionali e salutistiche di questo alimento. I granai duri antichi siciliani, come la tuninia, il rusello o il perlasarchi sono stati riscoperti. Ingresso libero. (*MAX*)

Trapani

Ecco l'Apericena vegano
per la tutela degli animali

Oggi a partire dalle 20 presso il pub «La Divina» sulla via G. Errante, 14-16 angolo via Passo Enea, 48-52 a Trapani si tiene un'apericena veg, conserata allietata dalla selezione musicale di Fabrizio Orfeo. I titolari del locale doneranno il 50% dell'incasso al partito animalista europeo, primo movimento politico impegnato nella tutela degli animali in collaborazione con Enrico Rizzi, segretario nazionale Pae. La partecipazione è aperta a tutti. (*AIN*)

Trapani

L'archivio diocesano
apre le porte agli studenti

L'archivio diocesano di Trapani incontra le scuole. Fino a tutto il mese di maggio è possibile prenotare la visita della nuova sede al secondo piano del Palazzo Vescovile dove il personale specializzato proporrà agli studenti un vero e proprio viaggio nella storia, grazie ad un patrimonio documentario costituito da circa 2500 unità tra pergamene, buste, registri, rotoli, mazze, pacchi legati, volumi, risalenti ad un'epoca di molta antichità alla effettiva fondazione della Diocesi. Per prenotare chiamare il numero 0923432418 nei giorni di lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9 alle 12. (*AIN*)

Trapani

Grand Budapest Hotel
al cinema King

Ultimo film in proiezione, stasera alle 21.15 al cinema King di Trapani, per la rassegna del circolo del cinema. Il film scelto dai soci è che sarà proiettato stasera è «The Grand Budapest Hotel» di Wes Anderson, film che ha aperto il festival di Berlino lo scorso anno e che è stato pluripremiato. Monsieur Gustave è il concierge ma di fatto il direttore del Grand Budapest Hotel collocato nell'immaginaria Zubrowka. Gode soprattutto della confidenza delle signore attempate. Una di queste, Madame D., gli affida un prezioso quadro. In seguito alla sua morte il figlio Dimitri accusa M. Gustave di averla assassinata. L'uomo finisce in prigione. La stretta complicità che lo lega al suo giovanissimo neocassuto portiere immigrato Zero gli sarà di grande aiuto. (*MAX*)

Calatafimi

Donne che fecero l'Italia
Laboratorio teatrale

Presso l'ex Convento di San Francesco a Calatafimi-Segesta continua il laboratorio teatrale «Donne che fecero l'Italia», nell'ambito de «Il sole di primavera» promosso dal Gal Elimos. Il laboratorio è un'indagine femminile sul Risorgimento. Anita Garibaldi, Cristina Trivulzio di Belgiojoso, Anna Maria Mozzoni, Antonietta de Pace, Colomba Antonietti Porzi, Sara Levi Nathan ma anche Lina e Marzia sono alcune delle figure su cui si terrà il lavoro teatrale e di ricerca. Il laboratorio sarà diretto da Davide Dolores con l'attrice Cetty Arancio. Informazioni: 3297313950, davidedolores@libero.it. (*MAX*)

Trapani

Il Pepoli dagli anni '50
ai giorni nostri

Si terrà oggi alle 17 presso il Museo Pepoli, nell'omonima via Conte Agostino Pepoli a Trapani, l'incontro sul tema «Il Museo dal dopoguerra ai nostri giorni», nell'ambito del ciclo di conferenze per il centenario dell'inaugurazione del Museo Pepoli. Relazioneranno: Angela Morabito, Lina Novara e Daniela Scandarato (nella foto Firrer). A seguire una visita guidata alla mostra e alle altre sale del museo dove si trova anche una ghiottolina adoperata durante il Regno dei Borboni. Il ciclo di conferenze è organizzato dall'associazione «Amici del Museo Pepoli». (*MAX*)



Daniela Scandarato

Trapani

«Il Mare in concerto»
di Piero Tarantino

La galleria «GiulianArt» espone nella nuova sede. Adesso i locali si trovano nella via Quiete, 14 al secondo piano. In visione c'è la mostra permanente «Mare in Concerto» di Piero Tarantino dopo la recente effettuata a Palazzo Cavarretta. In esposizione più di cento opere con acquerelli particolari su carta fatta a mano e oli su tela. Visite tutti i giorni dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 20. Info 339479100. La partecipazione è libera. (*AIN*)

Trapani

Il pittore-fotografo
Calvino in via Di Capua

Visite tutti i giorni dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 20 nella galleria di via S. Maria di Capua al civico 12 per le opere dell'artista trapanese Turi Calvino. Il noto pittore-fotografo locale espone numerose interessanti opere dalle varie dimensioni che evidenziano uno stile contemporaneo e figurativo con colori intensi e vivi. L'autore è sempre alla ricerca di novità e la sua arte è in continua evoluzione. Turi, grande appassionato di calcio e fotografo ufficiale per tanti anni del Trapani calcio, mette in evidenza tutto lo sviceroato amore per la propria terra. Ingresso libero. (*AIN*)